

Centro Nuovo Umanesimo

Tornare a interrogarsi sul senso della vita, cercare di rafforzare il nostro animo per affrontare più serenamente le difficoltà, riprendere in considerazione l'aspetto etico dell'agire, prepararsi a educare le giovani generazioni. Questi gli obiettivi che il Centro Nuovo Umanesimo si propone di perseguire, applicando alla vita quotidiana gli strumenti della filosofia, intesa nel suo senso originario di "amore per la saggezza". Dal 2001 il Centro organizza conferenze, seminari, giornate conviviali a tema e i "laboratori etici" ovvero incontri mensili per una quindicina di persone, adulti e giovani dai 18 ai 24 anni, che si confrontano su temi esistenziali.

Il concerto *Musica e parole* vede impegnato alla chitarra uno dei giovani dei gruppi, i brani letti sono serviti da spunto per la discussione nei laboratori etici e le poesie sono state scritte da altri giovani del Centro. Lo scopo della serata è far conoscere le nostre iniziative. I fondi che verranno raccolti saranno devoluti, proprio per rendere concreti gli obiettivi etici del nostro operato, all'associazione "Los pequeños de Villalpando" (asilo di bambini poveri di Città del Messico).

"Una filosofia che non si traduce in maniera di vivere diventa un astratto edificio concettuale privo di qualsiasi rapporto con la vita e con l'esperienza umana." (Pierre Hadot)

Programma

D. CIMAROSA (1749-1801)

2 Sonate

F. CARULLI (1770-1841)

Duo n. 2 op. 34 (Largo - Rondò: allegretto poco)

Duo n. 3 op. 34 (Largo - Allegretto)

E. GRANADOS (1867-1916)

Valses Poetiques

ANONIMI

Canciones Populares (El pano moruno - Linda amiga - Boleas sevillanas - El puerto - El vito)

DUO

Giovanni Puccio - Giorgio Gobitti

*Offerta libera a favore di
Los Pequeños de Villalpando*

domenica 18 maggio 2008, ore 21

Teatro Wagner

Milano, piazza Wagner 2

Los Pequeños de Villalpando



Il gruppo di solidarietà "Los Pequeños de Villalpando" nasce nel 2002, anno in cui gli attuali componenti del gruppo (il professor Luigi Piazzolla, Miriam Campiotti, Jessica Canzi e Viola Festa), grazie a uno scambio culturale tra il Civico Liceo Linguistico "A. Manzoni" di Milano e il liceo "INHUMYC" di Città del Messico, entrano in contatto con la triste realtà dell'asilo di Villalpando.

L'asilo, situato in un quartiere degradato all'estrema periferia di Città del Messico, attualmente ospita più di 250 bambini di età compresa tra i 6 mesi e i 7 anni. Le maestre, perlopiù volontarie, nella maggior parte dei casi sono le loro stesse mamme.

La condizione di vita di questa gente è veramente drammatica: basti pensare che in tutto il quartiere manca l'acqua corrente e spesso i soldi che possiedono bastano a malapena per un pasto giornaliero.

L'obiettivo principale del nostro progetto, denominato COMPARTE-TE (letteralmente condividi con gli altri), è quello soprattutto di poter migliorare la loro misera qualità di vita e di alleviare le loro sofferenze con un piccolo gesto di solidarietà. Infatti i fondi raccolti vengono ogni anno consegnati direttamente dal prof. Piazzolla a Doña Ramona, la direttrice dell'asilo. Questi fondi vengono utilizzati soprattutto per riparazioni della struttura, acquisto di materassi, mobili, sedie, ventilatori e utensili di ogni genere, oltre naturalmente agli alimenti di prima necessità.

Con tutto ciò cerchiamo, nel nostro piccolo, di provare ad aiutare qualcuno diverso da noi, di essere solidali gli uni con gli altri e di essere più attivi, costruendo così un mondo un po' più equilibrato.

Con la speranza di poter contare su un vostro piccolo aiuto, vi auguriamo una buona serata. Grazie di cuore.

Il Gruppo solidarietà "Los Pequeños de Villalpando"

Interpreti

C N U Centro Nuovo Umanesimo

Associazione di volontariato iscritta all'elenco dei Centri di Servizio per il Volontariato nella Regione Lombardia (MI 42 - 11.3.2002)

Per informazioni: www.cnu.it



Per informazioni: villalpando@hotmail.it
<http://proyecto-villalpando.blogspot.com>

Giovanni Puccio. Diplomato nel 2000 col massimo dei voti e la lode presso la Scuola Civica di Milano e il Conservatorio di Trento sotto la guida del maestro Roberto da Barp, segue poi i corsi di perfezionamento del maestro Stefano Grondona. Nel 2004 entra a far parte dell'organico dell'Accademia Internazionale della Musica come docente e segue un corso di management con indirizzo musicale presso l'Accademia Europea di Musica con Paola Geisler. All'impegno didattico, che svolge anche con varie associazioni culturali quali Musicaperta e Franceschi, affianca l'attività concertistica, nella quale rientra la partecipazione all'orchestra di chitarre Centocorde e l'ormai consolidato duo con la flautista Donatella Gulli.

Giorgio Gobitti. Sta terminando gli studi di chitarra all'Accademia Internazionale della musica (già Scuola Civica di Musica di Milano) sotto la guida del maestro Roberto da Barp; segue inoltre i corsi di perfezionamento del maestro Stefano Grondona e del duo Maccari-Pugliese sulla musica dell'Ottocento. Fa parte dell'organico dell'orchestra di chitarre Centocorde, diretta dal maestro Guido Muneratto, con la quale svolge attività concertistica. Dal 2005 è docente di chitarra ai corsi pomeridiani dell'Istituto Leone XIII.

Gianni Busatto (lettore dei testi).
Calca il palcoscenico da circa vent'anni.

C N U Centro Nuovo Umanesimo

Parole e musica concerto per chitarra

domenica 18 maggio - ore 21

Teatro Wagner
piazza Wagner 2 - Milano

Per informazioni:
tel. e fax 02-29.52.26.24
e-mail: segreteria@cnu.it
www.cnu.it